

PAULO
Ayık

HÜZZAM İLÂHİ

BESTEKÂRI

(Tabakhâne Şeyhi)
Şeyh HÜSEYİN Efendi

ME'HAZİ

Gültepe
Halvetiye
Nâzım Akmed

Handwritten musical score for Huzzam İlâhî. The score is written on six staves in a single system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Turkish and represent a Huzzam Ilâhî, a type of Sema ceremony music.

EY SA A DET BUR CU NUN MAHİ MU HAM MED - - -
MUS TA FA - - - MER HA BA EY NÜR İ ÜM MET
MER HA BA YA - - - MER HA BA MER HA BA YA - - -
NÜR İ ÜM MET MER HA BA YA - - - MER HA BA
ÇÜN KI DOĞ DUN BUL DU A LEM - - - MAR DE MİN LE - -
PÜR Zİ YA - - - MAR DE MİN LE - - - PÜR Zİ YA

EY JADET BURCUNUN MAHİ MUHAMMED MUSTAFÂ
MERHABÂ EY NÜR-İ ÜMMET MERHABÂ YÂ MERHABÂ
ÇÜN KI DOĞ DUN BUL DU ÂLEM MAR DEMİNNE PÜR-ZİYÂ
MERHABÂ EY NÜR-İ ÜMMET MERHABÂ YÂ MERHABÂ

(Oldu 3lem makolümüne pür-ziyâ)
daha mâhâl

Muhterem Abdurrahman Görgeçten
tarafından kaydedilmiş sesinden
1.12.1983
İsmail Koral